FICHE ARTISTE



Philippe Caillot

Du Grain à Moudre

Musique

Après des études musicales auprès de Pierre Stéphane Meugé à la Haute École de Musique de Lausanne, Il suit les master classes du Centre Acanthes avec Armand Angster, Alain Damiens, les Ferienkurs de Darmstadt avec Markus Weiss. Passionné par la musique contemporaine il collabore avec des compositeurs : Miroslav Srnka (CZ), Alexander Sigman (USA), Raphaël Cendo (France), Claire-Mélanie Sinnhuber (France). En 2011, il crée avec le percussionniste Philippe Cornu le spectacle jeune public « Passe passera » pour le festival des Musiques Démesurées de Clermont-Ferrand, sur une commande musicale à la compositrice Claire-mélanie Sinnhuber. Coproduction Compagnie Dédale / Festival Musiques Démesurées / Lutherie Urbaine. En 2014, avec le jongleur Vincent Berhault et la metteuse en scène Ilka Madache, il crée le spectacle jeune public « Babillages » en résidence au théâtre d 'Ivry-sur-seine Antoine Vitez. En 2018, Il crée avec le percussionniste Gilles Dumoulins des Percussions Claviers de Lyon le spectacle de théâtre musical jeune public 'Abricadabrac', sur une musique du compositeur Vincent Bouchot et des textes de Fabrice Villard. Depuis 2005, il joue fréquemment avec l'Ensemble 2E2M, La Grande écurie et la Chambre du Roy. Il joue actuellement avec Benoît Poulain le concert très jeune public 'Tournicoteries' avec la compagnie Du grain à moudre.