



## FICHE SPECTACLE



# Primo Tempo en plein air

## Le Porte-Voix

**Création 2012**

**Parcours nomade / Théâtre musical**

**Dès 3 ans**

**35 min**

[portevoix.free.fr/](http://portevoix.free.fr/)

Le Porte-Voix recrée un parcours nomade à partir de la matière artistique musicale et corporelle de Primo Tempo, créé en janvier 2012 à la Maison du théâtre et de la danse d'Epina y sur Seine. Rythme, espace en transformation, mouvement... Tels des nomades migrant au rythme des saisons, trois interprètes utilisent la voix, le corps et les percussions pour proposer un cheminement musical dans lequel ils entraînent le public. Ils jouent avec le temps comme ils jouent avec les sons, et s'inventent des identités vocales aux consonances ancestrales et étranges, participant à l'idée d'un nomadisme intemporel. Ils sont à la fois créateurs de leur environnement et transformés par celui-ci. S'inspirant des peuples traditionnels, ils emmènent leur habitat avec eux, construisent pour une nuit leur abri, puis repartent vers de nouvelles contrées. Ces voyageurs forment le début d'une tribu, « chasseurs-cueilleurs » de sons qui s'expriment en chantant et en dansant.

### Équipe artistique

Avec Bérangère Altieri-Leca, Gonzalo Campoet Florence Goguel  
Création collective Conception : Florence Goguel  
Regard extérieur: Martha Rodezno  
Conseil musical, composition : Frédéric Obry  
Costumes et accessoires scéniques : Maria Adelia et Marlène Rocher

### Coproduction / Soutiens

Coproductions et soutiens : Cie du Porte-Voix, Conseil général de la Seine-Saint-Denis, Maison du Théâtre et de la Danse à Epina y-sur-Seine (compagnie en résidence), Ville de Rosny-sous-Bois/ Espace Georges Simenon, Festival 1.9.3. Soleil ! et Conseil gén

## **Type(s) de lieu(x)**

Plein air

## **Tournées franciliennes passées**

Parc départemental Jean-Moulin - Les Guilands - Montreuil