



Primo Tempo en plein air

Le Porte-Voix

Création 2012

Parcours nomade / Théâtre musical

Dès 3 ans

35 min

portevoix.free.fr/

Le Porte-Voix recrée un parcours nomade à partir de la matière artistique musicale et corporelle de Primo Tempo, créé en janvier 2012 à la Maison du théâtre et de la danse d'Épinay sur Seine. Rythme, espace en transformation, mouvement... Tels des nomades migrant au rythme des saisons, trois interprètes utilisent la voix, le corps et les percussions pour proposer un cheminement musical dans lequel ils entraînent le public. Ils jouent avec le temps comme ils jouent avec les sons, et s'inventent des identités vocales aux consonances ancestrales et étranges, participant à l'idée d'un nomadisme intemporel. Ils sont à la fois créateurs de leur environnement et transformés par celui-ci. S'inspirant des peuples traditionnels, ils emmènent leur habitat avec eux, construisent pour une nuit leur abri, puis repartent vers de nouvelles contrées. Ces voyageurs forment le début d'une tribu, « chasseurs-cueilleurs » de sons qui s'expriment en chantant et en dansant.

Équipe artistique

Avec Bérangère Altieri-Leca, Gonzalo Campoet Florence Goguel
Création collective Conception : Florence Goguel
Regard extérieur: Martha Rodezno
Conseil musical, composition : Frédéric Obry
Costumes et accessoires scéniques : Maria Adelia et Marlène Rocher

Coproduction / Soutiens

Coproductions et soutiens : Cie du Porte-Voix, Conseil général de la Seine-Saint-Denis, Maison du Théâtre et de la Danse à Épinay-sur-Seine (compagnie en résidence), Ville de Rosny-sous-Bois/ Espace Georges Simenon, Festival 1.9.3. Soleil ! et Conseil gén

Type(s) de lieu(x)

Plein air

Tournées franciliennes passées

Parc départemental Jean-Moulin - Les Guilands - Bagnolet - Bagnolet