



FICHE SPECTACLE



Un bateau

Compagnie Sans Soucis

Création 2024

Marionnette, musique et images animées

Dès 3 ans

40 minutes

compagniesanssoucis.com/bateau.php

Une rêverie en noir & blanc pour petits et grands

Un enfant marche le long d'une grève de bord de mer. Au détour d'une dune, il découvre une barque abandonnée à demi immergée. Attiré, intrigué, il tourne autour. Le temps d'une rencontre et d'un cycle de marée, une épave va renaître.

Max Legoubé a choisi l'art de la marionnette pour donner vie aux images en noir et blanc de Cécile Dalnoky avec l'envie d'inviter le spectateur au rêve et à l'imagination. Au plateau, deux marionnettes donnent corps aux dessins projetés par la manivelle d'un orgue à images et un musicien-bruiteur nous immerge dans un paysage mouvant et sonore.

Sans paroles, Un bateau évoque avec tendresse, sensibilité et poésie la faculté de l'enfance à se créer des mondes avec des bouts de ficelle, à rendre une dignité aux vieux objets abandonnés, le désir d'explorer l'inconnu et l'excitation de partir à l'aventure.

Équipe artistique

Mise en scène : Max Legoubé Composition musicale : Walter Loureiro Manipulation : Max Legoubé ou Alexandre Gauthier Musique, bruitage : Walter Loureiro ou Marion Motte Histoire originale, illustrations, création des marionnettes et des volumes : Cécile Dalnoky Création des costumes des marionnettes : Julie Duclut-Rasse Regards extérieurs : Pierre Tual & Annette Banneville

Type(s) de lieu(x)

Lieu équipé, Lieu non équipé

Tournées franciliennes passées

Centre socio-culturel Madeleine Rebérioux - Créteil

