FICHE COMPAGNIE



Benoît Sicat / Collectif 16 rue de Plaisance

Plasticien - jardinier

benoitsicat.blogspot.fr

Direction artistique

Benoît Sicat

Contacts

Benoît Sicat, metteur en scène : benoitsicat@orange.fr

1 Rue Jules Lebrun, 35000 Rennes, France

Présentation

Collectif d'artistes, production et diffusion de spectacles, actions culturelles...

Biographie du ou des créateur(s)

Benoît Sicat est plasticien-jardinier. Qu'il mette en scène des films, des spectacles, ou des œuvres plastiques, chaque fois son inspiration lui vient du paysage. Il se joue des frontières entre création artistique et culture de la terre comme pour rendre sensible le jardin-monde dans ses variations infinies.

Ses œuvres picturales, sculpturales et photographiques s'invitent dans des espaces publics et diversifiés. Certaines d'entre elles naissent directement de la terre, telles Le terrier – qu'il creuse dans un talus d'argile pour accueillir ici un cinéma underground ou une galerie d'arts primitifs, là des musiciens improvisateurs - ou encore Les telluriques, diapositives ayant vécues sous terre le temps d'une métamorphose argentique.

Il a créé Le jardin du possible et La réserve, spectacles-paysages tout public à partir de 18 mois.

Le jardin en marche, qu’il a filmé comme un journal de bord sur une année complète, raconte une année de jardinage, de créations et de rencontres. Depuis 2008, il a initié un projet de recherche entre art et paysage intitulé Terres de passages, en s’associant à des chercheurs et artistes, pour créer des jardins partagés, des scénographies horticoles ou encore des GARDENMOBILE.

Liste des spectacles de la compagnie



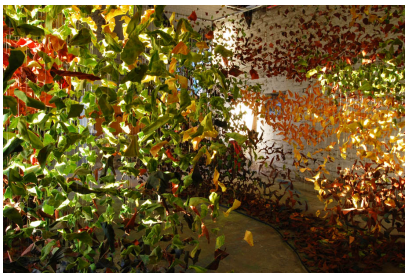
Le Son de la Sève
Promenade visuelle, tactile et sonore dans une forêt d’arbres creux. Arbres-trognes, oeuvres conjuguées de l’homme et du temps. Pas de paroles,...



La Réserve
Une rencontre entre un plasticien-comédien et une danseuse. Une improvisation des corps dans un environnement plastique construit. Une expérimentation...



Le Jardin du Possible
La lumière dessine des parcelles de jardin, tels des îlots où un jardinier s’affaire en silence. Chacun est invité à participer, marcher sur...



Comment ça commence
On dirait un atelier de peintre On dirait une toile blanche où l’image se projette On dirait une peinture en film animé, une métamorphose On...



Camping Interdit
Pour cette prochaine création, Benoit Sicat revient à une forme immersive. Deux étranges campeurs accueilleront le public dans un parcours poétique...



L'Echo d'Eole
L'Echo d'Eole est un spectacle-paysage dédié au vent. Sa puissance et sa direction sont fluctuantes, il n'est pas domptable et pourtant il s’entend....



Racine Carrée
Racine Carrée est une forme pour l’intérieur ou l’extérieur. Le principe est constructif, participatif et sans autre but que « faire ensemble...



Pluie ?
Et si, pour une fois, on disait qu'il fait beau quand il pleut ? Sous une grande tente ronde, la musique de la pluie, tantôt berçante, tantôt...