FICHE COMPAGNIE



Betula Lenta

Danse et création sonore

betulalenta.fr/

Direction artistique

Maxence Rey

19 rue de la Boulangerie, 93200 Saint-Denis, France

Présentation

La compagnie Betula est intrinsèquement liée à la petite enfance, ainsi qu'au rapport sensible entretenu avec le Vivant. Au croisement des champs de l’art, du prendre soin, du corps et de la nature, nourrissant la vision d’un « art chorégraphique élargi » tourné vers les questions de transitions sociétales, tant économiques, écologiques, féministes que culturelles, le projet de la compagnie s’inscrit en relation intime aux enjeux des territoires explorés, proposant des formes spécifiques et appropriées, de créations, de partages et de rencontres et permettant un travail avec les publics en profondeur et dans la durée.

Les créations chorégraphiques explorent l’imperceptible, le frémissement, en faisant émerger des états de corps singuliers, où la figure côtoie la défiguration, l’informe le charnel, l’humain l’inhumain, le tout en prise avec la souveraineté du fantasme. La danse est organique, le mouvement minimaliste, la présence puissante, les pulsions agissant de l’intérieur.

Maxence Rey est attachée à la frontière ténue entre beauté et effroi, entre intériorité et retenue, guide les regards dans des contrées imaginaires questionnant l’humain et ses métamorphoses. Les corps sont donnés à voir pour ce qu’ils sont, dans un rapport profond à la présence et à la singularité de chacun.e des interprètes. Ces performances courtes se déploient dans tout espace atypique [friche, musée, centre d'art, galerie, parc - jardin, appartement, bibliothèques...] permettant d’aller à la rencontre des publics dans une grande proximité et d’appréhender autrement les lieux de représentations.

La companie propose également des actions artistiques au long cours ou plus ponctuelles :

ateliers, stages, masterclass, créations participatives. Ces actions artistiques se déploient auprès de publics amateurs, préprofessionnels ou professionnels.