FICHE COMPAGNIE

Petit Feu

Danse et musique

petitfeucompagnie.wordpress.com

Direction artistique

Stéphanie Moitrel et Boris Kohlmayer

Contacts

petitfeucompagnie@gmail.com

66 rue du Poteau, 75018 Paris, France

Présentation

Petit Feu est une association loi 1901 créée en février 2025 pour accueillir et soutenir le travail et la collaboration des artistes Stéphanie Moitrel et Boris Kohlmayer ainsi que la continuité de certains projets initiés au sein de l'association l'éclaboussée.

La compagnie Petit Feu explore, à travers la création de spectacles vivants, la relation entre le son et le mouvement, la musique et la danse en s'adressant à toutes les générations.

Par une recherche sensible, elle s'intéresse aux fonctions de la musique et du mouvement dans nos vies et à leurs effets sur nos corps, nos imaginaires et sur notre capacité à vivre ensemble.

Biographie du ou des créateur(s)

Stéphanie Moitrel développe ses projets de création avec un intérêt particulier pour la diversité et la complexité du vivant.

Educatrice somatique, éducatrice au développement moteur du nourrisson et bientôt praticienne en **Body Mind Centering,** son travail est teinté d'une expérience et d'une connaissance profonde de la conscience du corps, de la sensorialité, du jeu, de la poésie du moment présent et d'une grande diversité de registres.

Au sein de L'éclaboussée, elle a cultivé un intérêt tout particulier pour la petite enfance avec :
A l'orée, dispositif chorégraphique pour les bébés de 3 à 24 mois créé en 2015 avec Céline Dauvergne et Anne-Catherine Nicoladzé.
Le spectacle comme rituel pour les tout petits (cycle de rendez-vous mensuels où une danseuse vient danser en crèche ou dans les lieux d'accueil parents-enfants).
Slang (duo à partir de 2 ans sur l'apparition du langage de Céline Dauvergne) dans lequel elle

est interprète au côté de Virginie Thomas.
Ecoute, je danse! duo danse musique très jeune public créé avec Boris Kohlmayer.

Elle participe ponctuellement à des propositions jeune public du **Centre Pompidou.**

Elle s'intéresse au lien parent-enfant en menant pendant quatre ans des ateliers d'exploration de mouvement parents-bébés au Centre Paris anim' Binet dans le 18ème et en participant aux **ateliers Un neuf trois Soleil** ! en Seine-Saint-Denis.

En parallèle de son travail en direction de la petite et toute petite enfance, elle pratique l'improvisation, la composition instantanée et la création In Situ :
I Think Not, adaptation et interprétation d'un solo de Deborah Hay
Les Pierrettes dans la ville, groupe de femmes retraitées pratiquant la danse improvisée dans l'espace public issu d'un projet plus large intitulé Artistes chorégraphiques et personnes âgées dans la ville qu'elle mène depuis plus de 10 ans au sein du quartier de la porte d'Aubervilliers
Lieux-dit, création in situ pour des espaces en extérieur

Diplômée d'Etat comme professeur de danse contemporaine, elle a fait des études universitaires en philosophie et en arts du spectacle.

Elle pratique également le **mouvement authentique et le chant spontané.**

Musicien glouton, insatiable et friand de nouvelles expériences, **Boris Kohlmayer** rêve d'univers sonores où la chanson côtoie l'improvisation, où l'interaction artistique créé la composition. Ses études en Musiques Improvisées au Conservatoire de Strasbourg, lui donnent goût à l'expérimentation. L'analyse de la proposition artistique, la réactivité et le plaisir de partager sont, depuis cette époque, des qualités qui lui permettent de composer pour d'autres disciplines : la vidéo, la danse, l'espace, le cinéma, le théâtre…

C'est en 2009, lors de la création d'une performance **concert et bande dessinée** en duo avec le dessinateur Vanoli que Boris rencontre le spectacle jeune public (au sein du Créa Festival Illiko de Kingersheim et des Rencontres du 9ème Art d'Aix-en-Provence). Depuis, le musicien y trouve naturellement un équilibre entre ses recherches musicales, son envie de mêler et de confondre les disciplines artistiques.

De 2013 à 2020, il compose et joue en live pour les spectacles jeunes publics de la **Cie AMK-Cécile Fraysse** : Paradéïsos (2013, 134 représentations), Humus (2016, 57 représentations) et lors de la création de Cactus (2019, 98 représentations).

Avec l'**association Un neuf trois Soleil** ! il anime depuis 2017 des ateliers parents-enfants autour du thème « l'art et la nature » dans des structures d'accueil de la petite enfance en **Seine-Saint-Denis**.

Il y rencontre la danseuse **Stéphanie Moitrel**, avec qui ils proposent des moment de vie artistique autour de la musique et du mouvement : ce sera le point de départ de la création du spectacle Écoute, je danse ! (2024, 80 représentations en Île-de-France).

Depuis 2003, le même besoin de liberté anime LAUTER, son projet pop personnel.

Liste des spectacles de la compagnie



Ecoute, je danse !
Imaginons un concert, un spectacle de danse ou encore une sieste musicale adressée aux tout-petits. Dans Ecoute, je danse ! Stéphanie Moitrel,...