



Petit Mars changeant

Nathalie Cornille

Création 2017

Expérience de danse

Dès la naissance

30 min

Le petit mars changeant (apatura ilia) est un superbe papillon d'été, aux reflets bleus violets qui se trouve dans les bois feuillus, proche des rivières et des lacs. En plus d'être un spectacle, "Petit mars changeant" est un endroit dans lequel on accueille les petits spectateurs de 1 jour à de 3 ans, accompagnés ! Un endroit où une installation attend chacun pour s'y lover, s'y allonger, s'y asseoir, s'y détendre en compagnie d'une danseuse. Confortablement installé sur un tapis moelleux, le spectateur partage le même espace que la danseuse qui investit cet endroit fait de légèreté, de poésie, d'imaginaire, de voix chuchotées, dessus, dessous, à côté, tout près, si près qu'il suffit de tendre la main pour trouver un papillon à caresser... L'installation permet à chaque spectateur de s'installer dans la position et à l'endroit de son choix. L'espace est confortable et rassurant. Un mobile est suspendu au dessus de nos têtes, il hypnotise les spectateurs allongés dans un mouvement lent et tranquille. La danseuse manipule des objets évoquant les papillons et invite les spectateurs à découvrir, toucher, sentir les objets installés autour d'eux. La couleur bleue est déclinée dans toutes les tonalités possibles composant une version contemporaine de l'aile d'un papillon. La musique, créée pour le spectacle, uniquement avec des voix, enveloppe tendrement les oreilles par le chant, l'onomatopée, le souffle, le sifflement d'un oiseau... Le spectacle est vraiment conçu pour les bébés accompagnés dans un environnement pensé pour eux.

Équipe artistique

Installation et chorégraphie Nathalie Cornille création musicale Fabrice Vincourt voix Nathalie Cornille, Jennifer Rauwel, Fabrice Vincourt costumes et confection Maud Lemercier assistée de Sylvie Dermigny et Cécile Pineau lumière Gilles Ponce

Coproduction / Soutiens

production CNC danse Coproductions Culture Commune, Scène Nationale , Loos en Gohelle 62
Centre culturel Henri Matisse, Noyelles Godault 62 Avec le soutien de La Ville de Wambrechies Le
Zeppelin / Espace d'art et de culture de Saint André La Compagnie Human Doe - Roubaix Le
Grand Bleu - Lille

Type(s) de lieu(x)

Lieu équipé

Tournées franciliennes passées

Théâtre du Cormier - Corneilles-en-Parisis - Corneilles-en-Parisis

Espace Germinal - Scènes de l'Est Val d'Oisien - Fosses - Fosses

Espace Sarah Bernhardt - Goussainville - Goussainville