



## FICHE SPECTACLE



# Un vache de manège et son orgameuh

## Théâtre de la Toupine

**Création 2009**

**Manège**

**Dès 2 ans**

**En continu**

[www.theatre-toupine.org/FR/spectacles/un-vache-de-manege-et-son-orgameuh/6](http://www.theatre-toupine.org/FR/spectacles/un-vache-de-manege-et-son-orgameuh/6)

L'histoire vache : un "Vache de manège" raconte l'histoire d'un drôle de troupeau de vaches tout droit sorti d'une étable après un dur hiver. Liberté de cavalier par monts et par vaux, festins d'herbe et de fleurettes...

Oh les vaches ! : le manège accueille dix enfants et leur fait découvrir un bien singulier troupeau : la "vach'avion", la "vach'ange", la "vach'abeille", la fusée bidons, la vache à roulettes, la vache quatre fers en l'air, la vache danseuse, la vache skateuse, la vache musicienne, la vache nageuse. Ces dix vaches iconoclastes évadées d'une bande dessinée transportent les enfants à travers leur pâturage et leur monde sonore...

"L'orgameuh", création unique : qui n'a pas entendu ce doux son de cloches qui tintinnabulent au rythme des vaches broutant l'herbe grasse des champs ? Ce voyage fantastique est porté par les sons de "l'orgameuh", un orgue unique intégrant 19 cloches de vaches de la maison Devouassoud de Chamonix, des boîtes à meuh et des bidons à lait. Le tout intégré dans un taureau-sculpture !

### Équipe artistique

Conception et mise en scène : Alain Benzoni Interprétation : Caroline Rayot et Maxence Gbaka  
Conception / construction mécanique : Serge Yovovitch Plâtrier : Hervé Quilliot Menuiserie :  
Simon Thorens Sellerie / habillage : Claire Lecampion et sellerie du Mont César Costumes :  
Géraldine Clément

### Coproduction / Soutiens

Avec le soutien du Festival international de la musique mécanique et le Musée de la musique mécanique des Gets.

## **Type(s) de lieu(x)**

Plein air