FICHE COMPAGNIE



# Compagnie Paréidolie

**Arts plastiques et théâtre**

## Direction artistique

Brendan Duviard et Louisa Gesset Hernandez

## Contacts

pareidolie.et.cie@gmail.com

Pour la partie artistique, technique et logistique :
Louisa - 06 25 59 05 11
Brendan - 06 25 47 63 05

Pour la partie administrative :
Charlotte - 06 33 98 37 57

1 Le Réage d'Abas, 35250 Saint-Germain-sur-Ille, France

## Présentation

La compagnie Paréidolie, créée en 2024, se dédie à la création de spectacles, manèges et installations scénographiques avec une appétence particulière pour le travail du textile, du bois, du métal, des cordages et des nœuds. Elle déploie un imaginaire riche de paréidolies en tout genre, d’artisanat, de couleurs pop, de costumes qui transforment les êtres. La compagnie aime travailler dans des différents milieux notamment dans des quartiers dit prioritaires et des personnes en situation de précarité.
Crée à Animakt, le Remue-Manège est sa première création.

## Biographie du ou des créateur(s)

**Brendan Duviard**

Brendan Duviard grandit sur l’Ile de Groix, il y développe son appétit pour les bateaux et les cordages. Ainsi, il devient après des heures de bricolage et de formations multiples spécialisé en construction bois et serrurie. Il imagine des scénographies pour des compagnies comme C’hoari, travaille avec SFX effets spéciaux pour le cinéma et se rapproche d’Animakt.

**Louisa Gesset Hernandez**
Louisa est une tisseuse de peau, de celle qui tricote, brode, coud, tarabiscote et crée des merveilles en fil de laine, en plume, en paillette qui habillent funambules, danseurs, comédiens, clowns, musiciens et tout ce qui est habillable.
Elle a rencontré le monde des arts de la rue en sortant de l’école Central Saint Martins à Londres – en mode option maille et s’y est plongée à corps perdu.
Elle travaille notamment pour les compagnie Basinga, la Compagnie du Coin, la compagnie Embrouillamini, Gongle et avec Animakt.

## Liste des spectacles de la compagnie



**Le Remue-Manège**
Ici, pas de moteur, pas d’électricité – juste d l’imagination en rotation. Le Remue-Manège est une bulle de poésie mécanique, une sculpture vivante...