



Coeur Mimosa

/ / /

Présentation

Coeur Mimosa est une structure qui a pour ambition de créer, produire et diffuser du spectacle vivant.

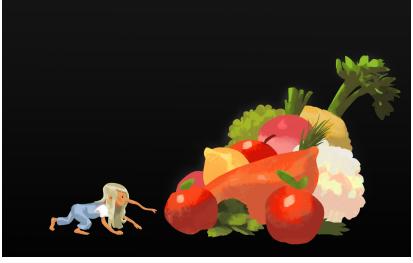
La ligne artistique de la Compagnie se concentre autour de trois mots : **Grandir, Explorer, se Déplacer**. Nous avons à cœur de nous adresser à tous et toutes, c'est pourquoi nos spectacles s'adressent aux **enfants** comme aux **adultes**. Il n'y a pas de petite exclusion. Nous défendons un théâtre **inclusif, généreux par sa naïveté, et léger**, pour se déplacer partout ! Nous jouons dans des salles de théâtre, mais aussi, dans des médiathèques, dans des écoles, sous des préaux, en plein air.

Biographie du ou des créateur(s)

Élise Maître

Elise dirige la Compagnie Coeur Mimosa. Après une classe préparatoire littéraire spécialité théâtre et une formation théâtrale au Conservatoire Hector Berlioz A Paris, elle a mis en scène Lou Lefèvre dans *TARMACADAM*, spectacle jeune public à partir de 6 ans. Elle a ensuite conjugué philosophie et théâtre en écrivant et interprétant *Couthézon*, un solo autour du *Maître ignorant* de Jacques Rancière, promouvant l'émancipation libre et la curiosité heureuse. En juillet 2023, Elise collabore avec Véronique Roire à la mise en scène de l'opéra *Didon et Enée* pour le festival Lyrique en mer à Belle-Île. Elle intègre le collectif d'artistes Le Bruit Qui Court et invente à leurs côtés des formes de résistances artistiques. Elise anime des ateliers d'improvisation théâtrale dans des écoles depuis 2017, et créé des lectures animées pour des crèches à Clichy-sous-Bois. De ce temps passé avec les enfants et de son insatiable curiosité naît l'envie de créer GROIN.

Liste des spectacles de la compagnie



Groin

A quoi ressembleraient nos villes si nous, les humains, avions des groins ? Y aurait-il même des villes ? Ou bien que des forêts et des champs...