FICHE COMPAGNIE

L'Esprit de la Forge

www.compagnie-espritdelaforge.com/

Contacts

ARTISTIQUE – Agnès RENAUD
a.renaud@compagnie-espritdelaforge.com

ADMINISTRATION & PRODUCTION – Anne-Lyse WATTIER
al.wattier@compagnie-espritdelaforge.com / 06 51 08 27 99

DIFFUSION – Léa DOPIERALA
diffusion@compagnie-espritdelaforge.com

111 rue Faidherbe, 02700 Tergnier, France

Présentation

Autour d'un collectif d'artistes de toutes disciplines, en lien étroit avec les auteurs d'aujourd'hui, la Compagnie développe un travail autour des écritures contemporaines, articulant chantiers de recherche, création de textes d'auteurs contemporains et actions de transmission.

La Compagnie fonctionne par cycles, autour de grandes thématiques qui abordent les notions de l'**identité**, de la **mémoire** et de la **transmission.**

Parallèlement à son travail de création, la Compagnie décline ses actions de transmission aux publics selon deux principes :

> La transversalité.
Autour de ses créations, elle propose la mise en place de projets culturels, à destination d'un public intergénérationnel et de publics fragilisés ou isolés, croisant les disciplines avec des ateliers d'écriture, de pratique artistique, de propositions plastiques, la création de brigades de lecteurs et de petites formes itinérantes.

> La temporalité.
Dans ses résidences, elle propose de nombreuses actions culturelles structurantes sur le long terme, avec des projets de fond autour des violences et discriminations, autour de l'objet porteur de mémoire, à destination de publics de la maternelle au lycée, des centres sociaux, des organismes de formation et des parents d'élèves.

La forte imbrication entre **création**, **transmission** et **recherche** forge l'identité de la Compagnie.

Biographie du ou des créateur(s)

Agnès Renaud :

Fille de l'exil (ses parents ont vécu en Algérie et ont connu les deux ruptures, celle du départ et celle du retour), elle met en scène des textes qui suscitent en elle résonnances personnelle et émotionnelle fortes. Ils ont pour point commun de nous interroger sur ce qui nous constitue en tant qu'individu et sur la place de celui-ci au sein de la famille et des sociétés, traversées par l'histoire. Le travail d'Agnès est orienté vers le texte, sa construction et la façon dont les corps peuvent le porter sur le plateau.

Luc Tartar :

Auteur dramatique, romancier, il a été boursier du Ministère de la Culture, du CNL, de la région Ile-de-France et de l'association Beaumarchais-SACD. Il est l'auteur de deux romans, d'un journal et d'une vingtaine de pièces de théâtre (Editions Lansman, Théâtrales, Espaces 34), parmi lesquelles S'embrasent, Roulez jeunesse !, Les Yeux d'Anna, En découdre, Ayam, Mutin ! ... Ses pièces sont régulièrement jouées en France et à l'étranger ; il est traduit en anglais, allemand, espagnol, serbe, roumain, polonais et persan. Il mène de nombreux ateliers d'écriture auprès des adolescents et notamment depuis trois ans une résidence numérique auprès de dix classes de Lyon et de sa région, sur le site « la classe.com ». Ce projet a été finaliste du prix de l'Audace artistique et culturelle 2015.

Liste des spectacles de la compagnie



A petits plis
Plier, déplier, replier. Se relier. A petits plis est une création à la lisière des arts plastiques et du mouvement. Poétique et contemplatif,...



Blanc(s)
Une plongée dans le blanc pour redonner son importance au vivant dans les plis et déplis du papier. Au croisement de la musique, de la marionnette...