FICHE COMPAGNIE



Small Room

Danse

smallroomdance.com/

Contacts

Artistique :
Elodie Escarmelle
cie.smallroom@gmail.com

Production :
Merlène Dronne
production.smallroom@gmail.com

21 rue Poulin, 93100 Montreuil, France

Présentation

La Cie Small Room développe un travail autour de ce qui se met en jeu comme friction, tension ou transformation à l'interface entre corps sensible et corps social. Les créations abordent des questions relatives aux sociétés contemporaines par le prisme de ce que *ça* provoque chez nous, individuellement et collectivement.

Biographie du ou des créateur(s)

Elodie ESCARMELLE est danseuse et chorégraphe. Formée à Londres au Laban Centre et aujourd'hui basée à Paris, elle travaille dans toute l'Europe. Entre 2006 et 2017 elle danse entre autre pour les chorégraphes Nasser Martin-Gousset, Nadine Beaulieu, Agnès Pancrassin, Claire Filmon en France, J Neve Harrington en Angleterre, Tania Soubry au Luxembourg, Rachel Cohen et Pele Bausch à New York. Elle a participe aux œuvres des artistes Tino Sehgal au Palais de Tokyo (Paris) et Olek dans les rues et le métro de New York. Aujourd'hui elle continue la pratique de la composition en temps réel, du Contact Improvisation, et danse pour la compagnie Sauf le

dimanche et Capucine Dufour. Elle chorégraphie pour le cinéma en co-écriture avec le réalisateur Kostia Testut. Elle fonde sa compagnie Small Room en 2009. Dans ce cadre, elle créé 5 pièces, aussi bien pour la scène que les espaces atypiques, présentées en France, en Irlande ou en Angleterre. Ses spectacles traitent de question sociétales contemporaines et explore le point de jonction entre corps sensible et corps social. Au sein de Small Room, elle s'entoure de collaborateur·rice·s fidèles et cultive les rencontres avec les habitants et les territoires.

Gerry QUEVREUX est artiste de spectacle vivant entre danse et théâtre. Dans des cadres situés, hors des salles, ses projets artistiques mettent en danse et en voix les histoires des lieux et des personnes qui les activent (Le fil – essai de danse documentaire ; Désordre ; Du miel dans la bouche), aidé notamment par une approche de documentaire sonore (Chambre avec vue ; Paroles du chœur). Il collabore également comme interprète avec les Cie Tangible, Cie Retour d'Ulysse et la Cie les Demains qui chantent avec le public petite-enfance.

Liste des spectacles de la compagnie



Boum qui berce
Boum qui berce est un moment doux et joyeux pour découvrir ou redécouvrir les joies du corps dansant. Les deux artistes nous entrainent dans...