FICHE COMPAGNIE



Jonathan de Neck et Maaike Van de Westeringh

Danse, musique et cirque

Direction artistique

Jonathan de Neck et Maaike Van de Westeringh

Contacts

Jonathan de Neck
deneckjonathan@gmail.com

/, / /, Belgique

Présentation

Maaike et Jonathan se sont rencontrés à Viverone (IT) lors d'une réunion d'artistes internationaux en mars 2019. Là-bas, ils ont créé un spectacle éphémère dans un paysage vallonné, un jeu visuel basé sur le concept d'apparition/disparition. Comme cette collaboration fut si organique, si naturelle, le désir est venu de continuer à créer ensemble. En 2020 et 2021, ils ont eu l'opportunité d'improviser et de faire un travail de recherche dans des crèches à Bruxelles, sous l'impulsion de VKAA (Van Kleins af Aan) et la Compagnie sQueezz. Rencontrer les tout jeunes leur a semblé naturel et très inspirant. En 2022, ils ont continué à travailler sur leur création au Festival 2turvenhoog, lors d'une résidence dans les crèches à Almere (NL). Ils ont présenté la première de leur spectacle en avril 2023, au Festival 2turvenhoog.

Biographie du ou des créateur(s)

Maaike Van de Westeringh
Ce que Maaike aime à propos de la danse est que celle-ci nous amène à la beauté du moment présent - et chaque moment vécu est différent. Elle pense ainsi que la danse est la manière idéale de connecter avec les jeunes enfants, leur curiosité joueuse les amenant sans cesse d'un moment à un autre. Il n'y a pas de passé, pas de futur, seul le moment présent compte, ils sont

sans arrêt en train d’explorer le Monde. Leur expression corporelle est leur façon principale de communiquer. Maaike est très heureuse de pouvoir partager sa joie de jouer et de danser avec Jonathan et le jeune public.
Elle a une fascination pour l’improvisation et la “contact-improvisation”. Elle a suivi des workshops avec Julyen Hamilton et a étudié intensément avec David Zambrano et parmi ses pairs. Elle donne des workshops de danse en pleine nature à Buitenkunst depuis 2010. Maaike trouve une ardeur constante à se former et à apprendre à propos de l'expression corporelle et sur comment la danse peut contribuer et apporter quelque chose à la santé mentale et physique des gens. Elle a formé sa propre fondation avec deux autres artistes, nommée Kudde (www.kudde.info). Ils développent des projets de danse et de théâtre, au sein même de la communauté. Ces dernières années, elle a participé à des projets d’échanges en Ouganda, au Ghana et au Brésil.
Après l’obtention de son diplôme à l’Académie de danse de Tilburg (NL) en 2004, elle a travaillé comme artiste avec Loic Perala (Dansateliers Rotterdam), Anne-Beth Schuurmans, Marie Goeminne (Dansmakers Amsterdam), T.R.A.S.H., Karen Boesser, entre autres. Elle a aussi créé son propre travail, comme par exemple la performance “Huisstofmeid” pour le Oerolfestival.

Jonathan De Neck
A côté de son propre groupe pour lequel il compose, le Diab Quintet, Jonathan collabore avec de nombreux artistes d'horizons divers, apportant sa touche personnelle à des styles musicaux trèsvariés (la chanson pour enfants, la musique folk, le spoken word, le jazz, la danse, etc). Dans ses compositions et ses interprétations, il est influencé par les musiques latino, le folk (ses premières années d'apprentissage de l'instrument ont été bercées par ces musiques traditionnelles, de tradition orale) la musique flamenca (il a partagé sa vie entre la Belgique et l'Andalousie pendant 5 ans), les musiques est-européennes, la musique classique et contemporaine (il s'est formé au Conservatoire Royal de Liège en Belgique), l'improvisation, le jazz (sa passion pour l'harmonie et les ouvertures que procure celle-ci ne le quitte jamais). Finalement, peu importe le style joué, cette universalité du langage musical est un formidable outil à utiliser pour faire fi des frontières et des académismes. Jonathan aspire, comme bon nombre d'entre nous, à cette liberté, ce décloisonnement de genres, de styles musicaux, d'étiquettes, et est en recherche permanente de ces rencontrés improbables, ou les rapports humains sont enrichis par cette envie d'équilibre et d'intensité.
On peut le retrouver sur scène avec Diab Quintet (folk-world-impro), Nisia Trio (folk italo-belge), Balbuzar (bal folk), Marolito trio (flamenco-rumba), Les Déménageurs (chansons pour enfants), Ialma (groupe galicien), Perry Rose (chanteur irlandais), Dérober la Nuit (slam/spoken word/poésie) et Zucht (performance Jeune Public danse/musique).
Il compose pour le théâtre et donne régulièrement des cours et des stages.

Liste des spectacles de la compagnie



Zucht
Une danseuse, un musicien, un accordéon. L’exploration de ce qui nous relie, nous délie, à travers le mouvement, le souffle, le regard, la musique. Ça...