FICHE COMPAGNIE



Barbara Glet & Louis Galliot

Conte et musique

www.barbaraglet.com

Direction artistique

Barbara Glet et Louis Galliot

Contacts

Barbara GLET
06 26 28 98 18
barbara.glet@gmail.com
www.barbaraglet.com

Productions Anecdotiques
productions.anecdotiques@gmail.com
www.productionsanecdotiques.fr

19 rue de la Boulangerie, 93200 Saint-Denis, France

Présentation

Barbara Glet et Louis Galliot se rencontrent lors d'un festival de conte et c'est leur goût mutuel pour les histoires qui va les rapprocher. Chacun à leur façon, elle à travers les mots, lui par le biais de la musique, ils ont à cœur de raconter le plus sincèrement possible des histoires qui les touchent. C'est ainsi qu'ils se lancent dans la création de formes pluridisciplinaires avec une place importante pour la musique et le récit. Pour s'adresser au plus grand nombre, leurs propositions sont pensées pour s'adapter aussi bien aux lieux non-équipés qu'aux plateaux de théâtre.
Leurs parcours convergent là où la parole, la musique et le geste s'imbriquent pour que jaillisse l'histoire. Une connivence artistique forte au service d'une narration polyphonique.

Biographie du ou des créateur(s)

Barbara Glet - écriture, récit et chant
Après une licence de théâtre et de nombreux stages, Barbara se tourne vers le conte en 2010. En septembre 2012, elle remporte le prix du public du festival Contes en Iles au Québec. Entre 2012 et 2023, elle crée 10 spectacles en solo et au sein de différents duos mêlant récit et musique (3 spectacles en solo, 5 spectacles au sein des Volubiles avec Anne-Lise Vouaux-Massel, *Jazz me Babe* avec François Vincent et 3 spectacles avec Louis Galliot). Elle poursuit également une formation vocale et scénique lors de stages.

Louis Galliot - arrangements, récit et chant
Après des études de violon et de danse au conservatoire de Cergy-Pontoise, puis l'apprentissage du métier de musicien-ingénieur du son, Louis se met à la contrebasse. D'abord sur les routes avec le groupe de chanson française *Courir les Rues* pour plus de 400 concerts, les chemins le mènent ensuite vers des orchestres classiques (Orchestre de Lutetia, Symphonie de Poche), des ensembles de musique de chambre (Ensemble Mikado) ou encore des ensembles de tango (Belgrano, AcquaForte).

Liste des spectacles de la compagnie



Tèmpi tèmtoa
Tèmpi, c'est le tempo au pluriel. Tèmtoa c'est la mise en son d'une déclaration d'amour : je t'aime toi ! Tèmpi tèmtoa ce sont les rythmes,...