FICHE COMPAGNIE

La Waide Cie

Musique

www.lawaidecie.com

Direction artistique

Frédéric Obry

Contacts

prod@lawaidecie.com

7 Rue Jules Lardière, 80000 Amiens, France

Présentation

La Waide Cie, créée en 2015, propose un théâtre musical inventif et poétique ouvrant sur un monde d'imaginaires renouvelés s'adressant autant aux enfants qu'aux adultes qui les accompagnent.

Cette compagnie est portée par l'artiste amiénois Frédéric Obry, musicien poly-instrumentiste, membre du groupe Zic Zazou et créateur de lutherie originale. Il se tourne vers la création de spectacles à destination de l'enfance en 2011 à la faveur de sa collaboration avec la Cie du Porte-Voix en tant que regard extérieur et compositeur.

Implantée à Amiens dans le département de la Somme, elle est membre du Collectif Jeune Public des Hauts-de-France.

Conventionnement / Soutiens

Depuis janvier 2019, La Waide Cie est en résidence dans la Communauté de Communes du Vimeu, avec le soutien de la Région des Hauts de France et du Département de la Somme.

Biographie du ou des créateur(s)

Frédéric Obry
Fort de son expérience au sein de la Compagnie Zic Zazou (Brocante Sonore, LPP9, Clap's...), Frédéric Obry a développé un langage musical et gestuel dans lequel l'objet sonore se met au service de la poésie et de la théâtralité. Qu'il soit inventé ou objet détourné de sa fonction première (Gourdophone, Cordobasse lampe, Guitare bobine Kodak, Champignons cloches, Bambouphone...), l'instrument s'inscrit dans une scénographie propre à servir la dramaturgie de la pièce. Sa collaboration depuis 2011 avec La Compagnie du Porte-Voix en tant que compositeur, facteur d'instruments et regard extérieur lui permet d'appréhender les particularités des spectacles destinés aux enfants tels que la durée, le rythme et la construction dramaturgique.

Jean-Luc Priano
Jean-Luc Priano construit plusieurs instruments originaux au cours de ses collaborations avec des metteurs en scène, notamment Rafael Bianciotto et Ned Grujic de la Compagnie Zefiro : un clavecin électro pour une version du Candide de Voltaire, et un Cycl'harpe pour une version de La Tempête de Shakespeare. Pour sa dernière création jeune public La Pagaille avec sa Compagnie La Ravi, il a imaginé et construit des Antennores, percussions mobiles inspirées des frères Baschet. Il a également inventé et fabriqué l'instrumentarium du spectacle Dans les Yeux des Autres, création de La Compagnie ACTA d'après l'histoire d'Antigone, et celui du spectacle Tout neuf de la Compagnie Minute Papillon.

Liste des spectacles de la compagnie



Conciliabule
Dans une bulle d'espace et de temps, deux créatures émergent, comme suspendues au souffle de la vie. Alors, l'air et les matières rentrent en...



Bulle
Dans une bulle d'espace et de temps, deux créatures émergent, comme suspendues au souffle de la vie. Délicatement, l'air et les matières se mettent...



Après la pluie
Après la Pluie installe une cabane éphémère autour et au coeur de laquelle se partage un moment commun. Dans cette parenthèse poétique, une...