FICHE COMPAGNIE

Collectif POM

Collectif POM

Théâtre d'objets tactiles et musique

Direction artistique

Myriam Colin, Pauline Leurent et Olivier Touratier

Contacts

Pauline Leurent - 06 75 11 53 15
leurentpauline@yahoo.fr
Myriam Colin - 06 03 91 17 97
myriam_colin@yahoo.fr

Contacts techniques
Chris Caridi - Régie générale et lumières
06.86.90.65.06 / chris.caridi@icloud.com

Olivier Touratier - Musicien et régie son
06.31.44.30.93 / olivierlabouche@hotmail.fr

6b rue Déserte, 67000 Strasbourg, France

Présentation

Myriam Colin (illustratrice-plasticienne) et Pauline Leurent (comédienne) se sont rencontrées grâce au TJP, CDN de Strasbourg Grand Est lors d'un chantier COI Jouer pour les enfants de 6 à 10 ans, mené de septembre 2017 à janvier 2018. Pauline a été saisie par la force des objets tactiles de Myriam, invitant au(x) jeu(x) et par leur présence scénique. Elles ont souhaité, toutes les deux, poursuivre une collaboration en y associant Olivier Touratier (musicien) pour créer ensemble une forme théâtrale à destination du très jeune public.

Biographie du ou des créateur(s)

Pauline LEURENT, comédienne : Née en 1980 à Lille, l'aventure théâtrale commence par 10 ans de pratique théâtrale amateur, assidue et passionnée avant d'intégrer le monde professionnel en 2004 avec le spectacle « Monsieur Monde », montage de textes de J-M Ribes avec le Théâtre Lumière. Depuis, elle travaille en tant que comédienne pour différentes compagnies de théâtre (Compagnie du Matamore, Plume d'Éléphant, Humour à tiroirs, Les Anges Nus, Les Compagnons de Daoloth, Le Pilier des Anges, Théâtre de la Fringale, La Petite Fatrasie, L'Activité (Montréal), Rodéo d'Âmes, Stoken Teartet, Erectus…). Ses différentes collaborations l'ont amenée à pratiquer sur scène un théâtre de texte (classique et contemporain), du théâtre gestuel et de la marionnette. Elle crée régulièrement avec ses acolytes Anne Ayçoberry et Olivier Touratier des lectures musicales et performées en collaboration avec les Musées de Strasbourg. Elle est artiste associé des T.A.P.S (théâtre actuel et public de Strasbourg) pour trois saisons à partir de septembre 2020 jusqu'à 2023. Elle anime régulièrement depuis 2005 des ateliers artistiques pour le TJP ou la Maison Théâtre notamment. Elle travaille pour Arte et différentes maisons de productions (voix off, voice-over, doublage…). Elle participe à différents tournages et joue dans « Tous les soleils » de Philippe Claudel, la série « Les Invincibles » sur Arte, le téléfilm «Le jour où j'ai brûlé mon coeur» de Christophe Lamotte, le clip du groupe de rock « Chapel Hill », des teasers pour Arte,... Elle aime questionner sa pratique et compléter sa formation en participant régulièrement à des stages de théâtre, de danse et de chant (TJP, TNS, Pôle Sud, Chantiers Nomades, Courant d'Art, INA…).

Olivier TOURATIER, musicien : Olivier Touratier est né sur les bords de scène le 14 mai 1965. Il s'initie à la musique et à la flûte traversière dans les écoles municipales d'Argenteuil et de Pertuis, aux conservatoires d'Aix en- Provence (médaille d'or à l'unanimité) puis de Créteil (diplôme d'excellence). Passionné de pédagogie, il est titulaire du diplôme d'état d'enseignement artistique et enseigne la flûte traversière au conservatoire de Strasbourg. Percussionniste amateur, compositeur de musique de spectacle et de danse, dj occasionnel, organisateur de rencontres artistiques, actif dans la vie associative, il aime s'investir dans des projets de spectacle vivant proches du public, dans une démarche humaine, constructive et ouverte.

Myriam COLIN, illustratrice plasticienne : Illustratrice plasticienne, je réalise des images pour les yeux et les mains, tout en ayant la tête dans les nuages et la poésie. Ma pratique est multiforme - dessins, livres, objets - et repose sur l'expérimentation. Les livres et objets que je crée appellent à la manipulation pour prendre sens et forme. Ma démarche questionne notre rapport au toucher et la place qu'il occupe dans l'art, l'interaction entre notre perception visuelle et tactile, entre perception et représentation, tout en développant un univers poétique autour de notre relation à la matière. J'effectue des interventions, des résidences en France et à l'international. Diplômée de l'Université d'Arts plastiques de Strasbourg, de l'Ecole de l'Image d'Epinal et des Arts Décoratifs de Strasbourg.

Liste des spectacles de la compagnie



TOUCHE Aire de jeu(x)
Toucher, manipuler, interagir, jouer avec son corps... Les découvertes, les essais et les possibles sont nombreux pour apprendre à se construire,...