FICHE COMPAGNIE

Compagnie La Tortue

Arts du récit et Kora

www.cielatortue.com

Direction artistique

Delphine Noly

Contacts

Artistique
Delphine Noly
+33 6 09 46 64 33
artistique@cielatortue.com

Administratrice de production
Mathilde Berthet-Perrey
+33 6 15 95 56 12
production@cielatortue.com

Assistante de production
Elia Filsjean
+33 6 36 05 32 32
diffusion@cielatortue.com

Régisseuse
Corentine Desbouys
+33 6 04 17 79 46
technique@cielatortue.com

83B rue de Belfort, 25000 Besançon, France

Présentation

La compagnie la Tortue a été fondée en 2005 à Besançon. Sa démarche artistique est pluridisciplinaire, elle interroge et décale la place du conteur. Depuis sa fondation, la compagnie crée des spectacles à la croisée des réseaux : des petites formes, en passant par des créations in situ aux formes scéniques écrites pour le plateau. Ses créations se situent à cet interstice entre les arts de la parole et le théâtre, le récit et la musique, la voix parlée et la voix chantée. Ses spectacles sont écrits pour tous et animés par le souhait de toucher l'adulte qui est dans l'enfant et l'enfant qui est dans l'adulte. Ils prennent appui sur des textes de la littérature orale ou d'œuvres du répertoire contemporain jeunesse. Parallèlement à son travail de recherche, de création et de diffusion la compagnie mène un travail d'actions artistiques et de territoire qui nourrissent sa démarche artistique. Ces actions peuvent être à géométrie variable en prenant la forme de parcours plus longs, comme avec Culture 70 en 2017, ou d'ateliers liés aux représentations.

Biographie du ou des créateur(s)

Delphine Noly
C'est à l'Ecole Nationale des Arts de Dakar que Delphine Noly se forme au jeu d'acteur, à la danse contemporaine et traditionnelle ainsi qu'aux percussions avant d'être initiée à la kora et au chant. En 2006 la chorégraphe Pascale Houbin – Compagnie Non de Nom invite Delphine Noly à participer au spectacle Faits et gestes pour un duo de récits chorégraphiés. Elle pose ensuite sa voix et sa kora dans le film La danse, l'art de la rencontre (Grand Prix Golden Prague 2007) diffusé sur Arte et réalisé par les chorégraphes Dominique Hervieu et José Montalvo. Delphine rejoint la Cie la Tortue et ensemble, elles créent des spectacles pluridisciplinaires à la frontière des arts de la parole et du théâtre, du récit et de la musique, de la voix parlée et de la voix chantée qui interrogent et décalent la place du conteur. Parmi ces spectacles : la seule en scène Sage comme un orage (2009), DZAAA ! (2014), un duo avec la violoncelliste Rebecca Handley et Louise (2017) dans lequel kora et composition électroacoustique se répondent sur une écriture de Karin Serres.

Liste des spectacles de la compagnie



Rêve de Pierres
Rêve de pierres est un hommage poétique et sensible au Palais Idéal du facteur Cheval qui a bâti pendant 33 années de sa vie, seul la nuit avec...



Rêve d'Air
Une joueuse de kora installée sous son parasol d'oiseaux, de coquillages et de vent, accueille les enfants sur sa petite île de matières tissées...