FICHE COMPAGNIE

NoMORPa

Théâtre d’ombre et d’objets, marionnette et danse

www.nomorpa.com

Direction artistique

Sidonie Brunellière

Contacts

Contact artistique :
Sidonie Brunellière
nomorpa@yahoo.fr

Diffusion :
Marion Ferbezar
diffusion.normorpa@gmail.com

Production :
Charlotte Comare
production.nomorpa@gmail.com

École Henri Dutilleux, 1 rue Pasteur, 49130 Les Ponts-de-Cé, France

Présentation

La Compagnie NoMORPa a été créée en 2005 autour des liens sensibles tissés par Sidonie Brunellière, metteuse en scène. Depuis 2011, elle centre l’essentiel de son activité autour de projets en relation avec la petite enfance, qui visent à développer l’éveil des jeunes et très jeunes enfants par des expériences humaines singulières et intuitives.

L’essentiel de ses activités est basé sur ces principaux axes : création et diffusion de spectacles dans des lieux dédiés à la culture ou non ; et intervention sur les territoires par des ateliers participatifs et/ou projets adaptés et conçus en fonction de la demande.

Conventionnement / Soutiens

La compagnie NoMORPa est soutenue depuis 2018 par la DRAC des Pays-de-la-Loire.

Biographie du ou des créateur(s)

Sidonie Brunellière
Diplômée des Beaux-Arts après des études d'art en France et en Italie, elle se forme également au Conservatoire National de Région d'Angers (classe d'Art Dramatique) ainsi qu'aux arts de la marionnette au cours de différents stages avec François Lazaro (Paris VIII), au Théâtre de la Marionnette à Paris et à l'Institut International de la marionnette de Charleville-Mézières, la Nef, Che Panse Verte, ...

Elle a créé et développe l'univers artistique de la compagnie NoMORPa. Sidonie en est actuellement à sa septième mise en scène avec *En Terre,* création 2022.

Liste des spectacles de la compagnie



En Terre / Motte de Terre
En Terre est une exploration, mais aussi une expérimentation physique et sensorielle de la matière Terre. Dans la création universelle et, plus...



Habiter chez soi
Une voyageuse arrive avec sa maison en kit et construit peu à peu une cabane, un refuge itinérant. À vue et en lien avec les enfants, elle assemble...