



# Filomène & Compagnie

[filomeneetcompagnie.jimdofree.com/](http://filomeneetcompagnie.jimdofree.com/)

## Direction artistique

Renaud Dupré et Emilie Chevrier

## Contacts

### Contact Diffusion :

Laure Desmet  
0679749119  
[filomeneetcompagnie.dif@gmail.com](mailto:filomeneetcompagnie.dif@gmail.com)

### Contact Artistes :

Emilie Chevrier/Renaud Dupré  
0617438180  
[filomeneetcompagnie@gmail.com](mailto:filomeneetcompagnie@gmail.com)

### Contact Administration :

Hélène Chenelot  
0683374036  
[filomeneetcompagnie.adm@gmail.com](mailto:filomeneetcompagnie.adm@gmail.com)

4 Bis plan du Château, 34380 Argelliers, France

## Présentation

Filomène & Compagnie c'est la rencontre d'un vidéaste et d'une comédienne : Renaud Dupré et Emilie Chevrier. Depuis 2013, ils créent des spectacles poétiques et sensibles qui cherchent l'harmonie entre l'image, l'objet et le vivant pour amener le spectateur avec délicatesse dans des univers oniriques. Filomène & Compagnie est née d'une manière "indécroitablement" optimiste de voir le monde et de prendre la vie. Parce que son unique ambition est de proposer le rêve, la liberté de penser et d'agir comme seuls alternatives à ce que l'on nous propose, ce que l'on

s'impose et ce que l'on nous vend. Parce que Filomène & Compagnie ne cesse d'être passionnée par l'humanité et les autres. Parce que le bonheur c'est d'aller au plus proche de ce que l'on est. Parce que le bonheur c'est la rencontre. Parce que le bonheur n'existe que s'il est partagé. Filomène & Compagnie propose des spectacles accessibles à tous et à chacun.

## Biographie du ou des créateur(s)

### Emilie Chevrier :

Comédienne de formation éclectique, elle débute son apprentissage aux ateliers de la comédie de Saint-Étienne (1995-1998). Après avoir obtenu une licence de théâtre à l'université d'Aix en Provence, elle suit la formation du Conservatoire d'Art Dramatique de Marseille (2000-2002). C'est sous la direction de Jean Louis Benoît qu'elle fait ses premiers pas professionnels dans "La trilogie de la villégiature", de Carlo Goldoni. Spectacle créé au Festival In d'Avignon et en tournée nationale en 2002/2003- production du théâtre National de Marseille - La Criée. Elle est également à l'origine de la création de la compagnie l'Estafette qui propose depuis 2004 des spectacles poétiques où l'intime et l'universel se croisent. Depuis son installation à Montpellier en 2010, elle fait partie de divers compagnies (Ahome, Les ailes m'en tombent, Ecorcballisses, Cie théâtrale Francophone) et travaille notamment sous la direction de Luca Franceschi et de Sébastien Lagord. Depuis 2013, elle collabore avec Renaud Dupré pour Filomène et Compagnie.

### Renaud Dupré :

Renaud fait ses premiers pas artistiques comme élève au conservatoire d'art dramatique de Montpellier. Après deux années de pratique intensive, il interprète un rôle dans « Le mariage de Figaro », spectacle mis en scène par Philippe Berling pour les Fêtes nocturnes du château de Grignan (2004). C'est en tant qu'acteur qu'il découvre l'univers du cinéma et des plateaux de tournage. Expérience décisive qui l'amènera vers de nouveaux désirs artistiques. Il y découvre la pratique audiovisuelle qu'il exploitera désormais comme un nouveau moyen d'expression. Aujourd'hui, il mène plus précisément une recherche sur l'interaction entre la vidéo et le spectacle vivant. C'est ainsi qu'il a participé à des créations pour le théâtre, la danse contemporaine ou le cirque. Il tente à travers ses projets de trouver la justesse de l'image sur le plateau afin de provoquer un équilibre entre virtuel et réel. Il se met à la disposition du texte, de la chorégraphie et de la mise en scène pour amener le spectateur dans son univers onirique et poétique.

## Liste des spectacles de la compagnie



### Dedans moi

Les émotions... tout un univers pour les petits. Un terrain encore inconnu à découvrir. Recevoir le monde qui nous entoure, le traverser. Autant...