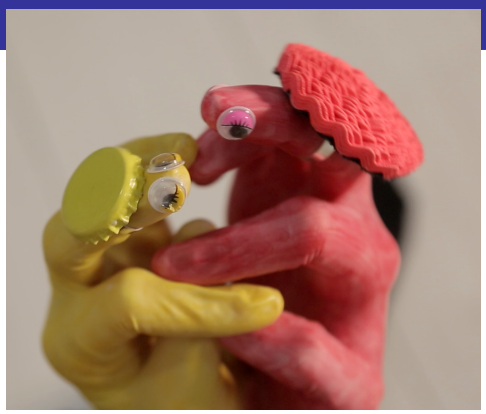
FICHE COMPAGNIE



Compagnie La Tangente

Danse et théâtre d’objet

www.facebook.com/CieLaTangente/

Direction artistique

Liane Masson

91 Rue des Orteaux, 75020 Paris, France

Présentation

Fondée en 2018, la compagnie La Tangente crée des spectacles où se mêlent danse, fantaisie et poésie visuelle. La puissance de l'imaginaire est au coeur de chacune de ses créations.
Le premier spectacle de la compagnie, “Une histoire d’amour” (2018) est une lecture-dansée pour les enfants à partir de 3 ans qui adapte en voix et en mouvement l’album jeunesse éponyme de Gilles Bachelet. “M’ai prise" (2020) est un solo tout public pour une danseuse, un fauteuil et un foulard sur le thème de l’emprise. “Nid haut, nid bas, Onichliba” (2021) est un spectacle son, matières, mouvement, qui évoque l’univers du nid pour les tout-petits à partir de 18 mois.
La compagnie dispense également des ateliers de pédagogie autour du mouvement, pour les tout-petits et pour les adultes.

Biographie du ou des créateur(s)

Formée au théâtre physique, à la radio et à la danse contemporaine, Liane Masson est une artiste multidisciplinaire. Elle est d’abord danseuse-interprète au sein de la compagnie *Cet été*, qui crée des spectacles à destination du jeune public et de la petite enfance.
Animée par le goût de l’écriture, elle décide de fonder sa propre compagnie, *La Tangente*, où elle développe une recherche autour d’un corps sensible et sensitif au croisement de la danse et du théâtre d’objets.

Liste des spectacles de la compagnie



Nid haut, nid bas, Onichliba
Nid haut, nid bas, Onichliba est un spectacle dans lequel il fait bon se lover. Une trame non narrative est tissée par les deux danseuses-comédiennes...