FICHE COMPAGNIE

Melampo

cie-melampo.com/

Direction artistique

Eleonora Ribis

Contacts

Artistique : Eleonora Ribis / cie.melampo@gmail.com
Production & Diffusion : Claire Thibault / 06 78 98 47 87

Paris, 75 Paris, France

Présentation

La Compagnie Melampo a été crée en octobre 2017 par Eleonora Ribis. Son premier projet sera la création «***Les Petites Vertus***» prévue pour mars 2020.

Biographie du ou des créateur(s)

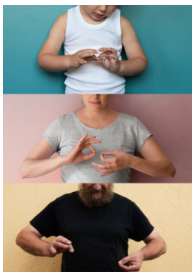
Eleonora Ribis

Eleonora Ribis est comédienne et metteuse en scène dans la compagnie. Elle commence sa formation avec une licence en arts et littérature et un master en littérature jeunesse à Bologne avec un intérêt particulier pour l'illustration. Elle se forme comme comédienne à l'école animée par La Société Raffaello Sanzio à Cesena où elle étudie avec Chiara Guidi, Claudia Castellucci, Scott Gibbons et Romeo Castellucci. La recherche autour de la voix, du son et des nouvelles technologies qu'elle commence pendant cette formation influencent encore aujourd'hui son parcours et sa recherche. Elle se forme aussi au travers de différents stages et formations, suivant une ligne d'intérêt pour le théâtre physique et visuel.

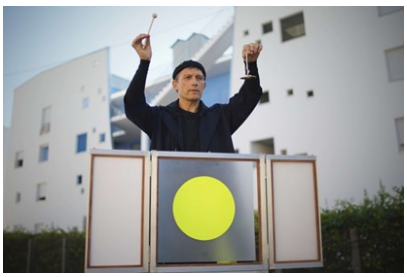
Mais l'enfance reste toujours son principal centre d'intérêt. En 2008, elle crée en Italie sa

première compagnie Franny & Zooey avec la comédienne Rascia Darwish. Leur premier spectacle « *Viene buio viene luce* » est finaliste du Prix scénario pour la jeunesse. Par la suite, elle se spécialise dans le langage du théâtre pour la jeunesse à l'École Paolo Grassi de Milan. Elle est alors de plus en plus intéressée par la mise en scène et suit des études de sciences théâtrales à l'Université de Venise où elle écrit un mémoire dédié au théâtre pour les tout-petits. En 2011, elle obtient une bourse d'études pour un stage de formation en France et cette opportunité lui permet de faire des rencontres fondamentales pour son parcours. Au Festival Meli'mômes de Reims, elle rencontre la compagnie de théâtre d'objets La boîte noire (Reims) avec qui elle travaille entre 2011 et 2015. Elle y découvre aussi le travail de Christian Duchange qu'elle assiste ensuite sur « *Brundibar* » (2015) et « *Sous l'armure* » (2016). En 2013, elle s'installe définitivement en France où elle crée son premier spectacle pour les tout-petits « ***Pica Pica*** ». Entre 2016 et 2017, elle s'inscrit dans un dispositif de compagnonnage avec Christian Duchange et la compagnie L'Artifice. À partir de sa maquette de fin de compagnonnage, elle crée son deuxième spectacle « ***Voisin*** » (2017), d'après l'album *Mon Voisin* de Marie Dorléans. Pour sa recherche autour la création du spectacle « ***Voisin*** » elle est invitée par La Minoterie, Scène Conventionnée Art, Enfance, Jeunesse et par la Ville de Dijon à être artiste en résidence en milieu scolaire pour la saison 2017-2018.

Liste des spectacles de la compagnie



Les Petites Vertus
Sur scène trois générations : le grand-père, la mère… et l'enfant. Comment raconter le lien parent-enfant ; cette relation qui se construit...



Les Forces Rondes
Un tout petit point, voilà le point de départ. Le point d'arrivée d'un personnage qui vient d'ailleurs, juché sur son vélo. Il déploie devant...



Agâr
En frioulan, le mot « agâr » désigne l'espace libre entre deux rangs d'épis de blé. C'est dans cet entre-deux, au coeur d'un champ en devenir,...