



## FICHE SPECTACLE



# Les petites géométries

Juscomama

**Création 2015/2016**

**Théâtre, son, vidéo**

**Dès 3 ans**

**30 minutes**

[www.juscomama.com/copie-de-petites-formes](http://www.juscomama.com/copie-de-petites-formes)

Face à nous, deux identités au carré se mesurent à la complexité d'un tête à tête dans un échange animé. L'image et le geste remplacent la parole, et donnent à voir dans un jeu de variations cubiques et absurdes mille facettes du dialogue et des relations humaines. "Deux silhouettes se scrutent. Des boîtes noires remplacent leurs visages, camouflage cubiste que les deux êtres ornent de dessins et griment selon leur humeur. Conçu comme un cadavre-exquis, nous embarquons pour un voyage de l'infiniment grand à l'infiniment petit où le langage naît d'une suite de dessins sonores. Se crée devant nous un kaléidoscope à géométrie variable à la fois absurde et poétique. Nous portons des boîtes noires sur la tête que nous habillons de traits et d'expressions. Ce principe de jeu masqué nous offre la possibilité de nous dessiner une palette de portraits en usant de dessins à la craie, matières ajoutées, dessins aimantés, changements d'échelle, anamorphoses et autres principes d'illustration et d'illusion."

### Équipe artistique

Conception et interprétation : Justine Macadoux et Coralie Maniez Accompagnement à l'écriture : François Hien Accompagnement à la mise en scène : Benjamin Villemagne Création et régie son : Antoine Aubry en alternance avec Jean-Baptiste Aubonnet Régie générale / création lumière : Michaël Philis en alternance avec Benoit Bregeault Scénographie : Quentin Lugnier

### Coproduction / Soutiens

Production déléguée : Ballet Cosmique Soutiens : TJP CDN de Strasbourg (67), Espace Périphérique (Mairie de Paris - Parc de la Villette), La BatYsse, lieu dédié aux arts de la marionnette, Pélussin (42) - le Bateau des Fous, un lieu de la Compagnie StultiferaNavis,

Charleville-Mézières (08)

## Type(s) de lieu(x)

Lieu équipé

## Tournées franciliennes passées

OMMASEC - Le Colombier - Magnanville - Magnanville

Fontenay en scène - Fontenay-sous-Bois

Les Passerelles - Pontault-Combault - Pontault-Combault

Théâtre de Corbeil-Essonnes - Corbeil-Essonnes

L'entre deux - Scène de Lésigny - Lésigny

Centre Culturel L'Imprévu - Saint-Ouen-l'Aumône - Saint-Ouen-l'Aumône

La Sucrierie - Coulommiers - Coulommiers

Paul B - Massy - Massy

ECAM - Le Kremlin-Bicêtre - Le Kremlin-Bicêtre

Théâtre Jean Vilar - Suresnes - Suresnes

Théâtre-Cinéma du Garde-Chasse - Les Lilas - Les Lilas

Scène Watteau - Nogent-sur-Marne - Nogent-sur-Marne

Auditorium Jean-Pierre Miquel - Vincennes - Vincennes

Théâtre de Saint-Quentin-en-Yvelines - Montigny-le-Bretonneux - Montigny-le-Bretonneux

Maison du développement culturel - Gennevilliers

La Graineterie - Houilles - Houilles

Théâtre Sénart - Lieusaint - Lieusaint

Théâtre Jean Vilar - Vitry-sur-Seine - Vitry-sur-Seine

Théâtre de Saint-Maur-des-Fossés - Saint-Maur-des-Fossés

Maison du Théâtre et de la Danse - Epinay-sur-Seine - Epinay-sur-Seine

Théâtre de Sartrouville - Sartrouville

MAIF Social Club - Paris - Paris

Espace Jacques Prévert - Savigny-le-Temple - Savigny-le-Temple

Espace Saint-Exupéry / Théâtre Jean Cocteau - Franconville - Franconville

Conservatoire d'Ermont - Ermont

Maison des Arts et de la Culture - Créteil - Créteil

Espace Culturel Robert Doisneau - Meudon - Meudon

Scène Mermoz -Bois-Colombes - Bois-Colombes

Espace Michel Simon- Noisy-le-Grand - Noisy-le-Grand

Centre Culturel la Courée - Collégien - Collégien

La Ferme du Buisson - Noisiel - Noisiel

Espace municipal Jean Vilar - Arcueil - Arcueil

## **Prochaines dates franciliennes**

Les séances suivies d'un <sup>R</sup> sont réservées aux crèches, scolaires et professionnels

### **L'Atalante - Mitry-Mory - 1 rue Jean Vigo 77290 Mitry-Mory**

Mardi 8 avril 2025 à 9h45 <sup>R</sup>, 14h30 <sup>R</sup>

Mercredi 9 avril 2025 à 14h30

Jeudi 10 avril 2025 à 9h45 <sup>R</sup>, 14h30 <sup>R</sup>

Réservation : 01 60 54 44 80

Prix des places : 5 € pour les moins de 12 ans