FICHE SPECTACLE



Abraz’ouverts

Braz Bazar

Création 2017
Musique, percussions
Dès 3 ans
35 minutes

www.brazbazar.com/abrazouverts

Deux percussionnistes composent sur scène d'étranges retrouvailles jouant du zarb, un tambour perse, de manière peu conventionnelle, comme le poète joue du langage et des mots. Faisant son de tous trucs et bidules, ils nous invitent à voir et à entendre à la table de leurs jeux. En une improbable parade, ils se croisent et se toisent, se retrouvent et se séparent, s'interpellent dans une langue inconnue mais familière, chantent un refrain à l'unisson et entament même quelques pas de danse... Quelle est cette étonnante rencontre à laquelle nous assistons? Une rencontre, faite de séparations et de retrouvailles; et du langage et de l’altérité qui la rendent si délicate. Abraz’ouverts scrute ces retrouvailles, mouvements balanciers de l’un vers l’autre, de l’un contre l’autre, au rythme des tensions qui anime tout duo: Complicité, amitié, solidarité, mais aussi désaccord, rivalité, incompréhension, jalousie, etc... Une mise en abîme malicieuse de Jean-Pierre Drouet, de ses propres partitions et de celles de son ami de longue date, Georges Aperghis.

Équipe artistique

Avec Jérémie Abt et Bastian Pfefferli

Coproduction / Soutiens

Une création JMFrance, avec le soutien de la SACEM et en partenariat avec "Arts vivants en Vaucluse".

Type(s) de lieu(x)

Lieu équipé

Tournées franciliennes passées

Théâtre La Reine Blanche - Paris - Paris

Auditorium du Conservatoire de Gennevilliers - Gennevilliers

La Ferme du Buisson - Noisiel - Noisiel