FICHE COMPAGNIE

Paname Pilotis

www.panamepilotis.com/

Contacts

Diffusion :

Tina Wolters : 06 10 58 42 96

Juliette Buffard Scalabre : 06 48 07 88 00

49 Rue Pajol, 75018 Paris, France

Présentation

La compagnie Paname Pilotis a été crée le 03 août 2004 à Paris. Elle est en premier lieu la volonté de Cédric Revollon, metteur en scène et comédien, de créer à son arrivée dans la capitale, sa famille de théâtre. Rapidement rejoint par Anaël Guez et Jason Ducas, ils forment ensemble le noyau dur de la compagnie. Des amis fidèles, des rencontres inattendues entrent ainsi dans l'aventure, parisiens et niçois se retrouvent pour mettre « Paname sur Pilotis », ces chaussures compensées (ancêtres des cothurnes) si caractéristiques des filles du sud. De formations théâtrales multiples (Théâtre classique et contemporain, comédie musicale, commedia dell ARTE, actors' studio, danse, marionnettes...) cette troupe ambitionne un long voyage dans l'univers sans limite du spectacle vivant en formant une équipe solide que les expériences individuelles enrichissent et consolident. Trois axes définissent Paname Pilotis : - La création de spectacles : Sisters en 2020, Les Yeux de Taqqi en 2016, Le Pays Toutencarton en 2013, Cabaret en Chambre en 2010, Les Muses Orphelines en 2007, Juste la Fin du Monde en 2006. - La scénarisation et l'animation d'opérations évènementielles pédagogiques: Journées du patrimoine, Kid Expo, Salon International de l'Agriculture, interventions dans de nombreux lycées agricoles, Finale européenne des Labours, etc... - Les actions culturelles en milieu scolaire : Collège de Villeneuve La Garenne, Collège Vento (UPI Segpa), Institut Clément Ader à Nice (Malentendants), Lycée Autogéré de Paris, Ecole primaire 10 Bauches Paris 16ème.

Biographie du ou des créateur(s)

Cédric Revollon

Comédien et metteur en scène formé à l'université de Nice où il passe une licence d'Arts du spectacle ainsi qu'au conservatoire du Xème arrondissement de Paris avec Jean-Louis Bihoreau, il poursuit sa formation en stage professionnel auprès de Daniel Benoin, Ariane Mnouchkine, Robin Renucci, Myriam Azencot, Scott Williams, Philippe Genty...De 1994 à 2016, il joue dans de nombreux spectacles entre Nice et Paris, traversant les univers de Musset, Shakespeare, Molière, Racine, Brecht, Copi, Fréchette, Lagarce, Sophocle, Levin... Il joue également pour le jeune public dans, entre autre, *Alice au pays des merveilles* mis en scène par Jean-Philippe Daguerre, *Le Chat*

Botté mis en scène par Ned Grujic...Plusieurs spectacles de marionnettes jalonnent déjà son parcours professionnel dont *Les Plaideurs de Racine, Le merveilleux voyage de Nils Holgersson* de Selma Lagerloff, *Grace, la femme à tête de mule* et en ce moment sur scène sur Paris *Le loup qui voulait être un mouton* de Mario Ramos mis en scène par Cyrille Louge. Il crée la Cie *Paname Pilotis* en 2001 en collaboration avec Anaël Guez. Il a mis en scène pour le théâtre *Lazzi comédie* de Ruzzante, *Les quatre Jumelles* de Copi, *Juste la fin du monde* de J-L Lagarce et pour le jeune public *Le Pays Touten-carton* dans sa première version et à venir *Les Yeux de Taqqi* de Fréderic Chevaux.